

## **Curriculum vitae**

**SARA MIGLIORINI**

Nata a Dolo il 6 agosto 1980

Residente in via Adige superiore, 1

35040 Vescovana (Pd)

tel. 0425/930262 cell. 338/6580164

e-mail: [nadeshiko.sara80@gmail.com](mailto:nadeshiko.sara80@gmail.com)

## **Studi**

Diploma in pianoforte conseguito presso il Conservatorio Statale “F.Venezze” di Rovigo, nell' anno accademico 2006-2007.

Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Artistico “C.Roccati, Indirizzo Sperimentale” di Rovigo.

Abilitazione all'insegnamento del pianoforte secondo il metodo Suzuki, 4° livello, conseguita a Milano con Lola Tavor.

Abilitazione CML conseguita a Padova con Elena Enrico.

Abilitazione Music Lullaby conseguita a Padova con Elena Enrico.

## **Corsi di Formazione e Perfezionamento**

Annuale frequenza a workshops organizzati dagli Istituti Suzuki Europei, negli ultimi due anni dall'Istituto Suzuki Svizzero e dall'Istituto Suzuki Tedesco.

Attualmente frequento il 5° e ultimo livello di formazione pianoforte Suzuki, a Milano con Lola Tavor.

Corso nell'ambito della sicurezza alimentare seguito nel 2007

Corso per operatore agrituristico seguito nell'anno 2008

Corso per imprenditore agricolo professionale in azienda ecosostenibile seguito nell'anno 2009

Corso per l' utilizzo dei prodotti fitosanitari sostenuto nel 2010

## **Esperienze lavorative**

Ho accompagnato al pianoforte cantanti e strumentisti presso il Conservatorio di Rovigo e ho partecipato come corista a spettacoli di musica lirica presso numerosi teatri.

Ho insegnato pianoforte presso il Centro Veneto Esperienze Musicali sede di Rovigo.

Ho suonato come tastierista con i Calibro9, cover band storica di Rovigo.

Nell'anno scolastico 2010/2011 ho lavorato come insegnante CML e di pianoforte Suzuki presso il Conservatorio “A.Pedrollo” di Vicenza.

Ho insegnato CML e pianoforte Suzuki:

nella scuola Comunale di musica “A.Miari” di Belluno (dipartimento provinciale del Conservatorio “A.Pedrollo” di Vicenza) fino al giugno 2013;

nella scuola Giovani Talenti di San Polo di Piave (Treviso) fino al giugno 2013

pianoforte Suzuki presso il Conservatorio “F.Venezze” di Rovigo fino al giugno 2013

Ho collaborato per la traduzione del repertorio CML nell'ambito del progetto di diffusione di questo metodo in Germania.

## **Conoscenze linguistiche**

Buona conoscenza della lingua inglese e tedesca scritta e parlata.  
Conoscenze di base di informatica.